**RAZIGRANI ZVUCI 1**

**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM**

**GLAZBENE KULTURE U 1. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

**ŠKOLSKA GODINA 2024./2025.**

**(37 sati)**

**Učiteljica: Marija Šešelja**

**RUJAN**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RUJAN****3 sata****(1.-3.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVA-NJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| 1. | **Mi smo đaci veseljaci;****Franck Churchill: *Heigh-ho*** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja.osr OŠ GK A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.uku C.1.3.3. InteresUčenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | Razigrani zvuci 1 str. 4. i 5.  |
| 2. | **Glazbeni vrtuljak** | A: Slušanje i upoznavanje glazbeB: Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja.osr OŠ GK A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.uku D.1.1.1. Fizičko okružje učenjaUčenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.  |  |
| 3. | **Životinjski glasovi;** **Adriano Banchieri: *Životinjski kontrapunkt*****Prepoznaj zvuk** | A: Slušanje i upoznavanje glazbeB: Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr A.1.1.Razvija sliku o sebi.osr C.1.3.Pridonosi skupini.uku D.1.1.1. Fizičko okružje učenjaUčenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.  | Razigrani zvuci 1 str. 6. i 7. |

**LISTOPAD**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LISTO-PAD****5 sati****(4.-8.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVA-NJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| 4.  | **Četiri čarobne riječi;** **Pero Gotovac: *En ten tini;*** **Son makaron** | A: Slušanje i upoznavanje glazbeB: Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu  | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo B.1.1.Promiče pravila demokratske zajednice.goo C.1.3.Promiče kvalitetu života u razredu.B.1.1.ARazlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja.osr A.1.1.Razvija sliku o sebi.uku A.1.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problemaUčenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja. | Razigrani zvuci 1 str. 8. i 9. |
| 5. | **Mlin;****Wolfgang Amadeus Mozart: *Kruh s maslacem;*****Pekar** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uzslušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo B.1.1.Promiče pravila demokratske zajednice.A.1.2.Razlikuje osnove pravilne od nepravilne prehrane i opisuje važnost tjelesne aktivnosti.Osr A.1.1.Razvija sliku o sebi.Uku B.1.1.1. Planiranje

Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik određuje cilj učenja i odabire pristup učenju.Ikt A.1.1.Učenik uz učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka. | Razigrani zvuci 1 str. 10. i 11.  |
| 6. | **Evo nama jeseni;****Pero Gotovac: *Eci peci pec;*****Kiša** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr A.1.1.Razvija sliku o sebi.Osr A.1.3.Razvija svoje potencijale.Osr B.1.1.Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.Uku A.1.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problemaUčenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja. | Razigrani zvuci 1 str. 12. i 13.  |
| 7. | **Mravlja koračnica;****Miran Vaupotić: *Koračnica olovnih vojnika;*****Idu, idu, mravi** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.1.4. Učenikstvara/improvizira melodijske iritamske cjeline te svira uzpjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr A.1.3.Razvija svoje potencijale.Osr B.1.1.Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.Osr A.1.1.Razvija sliku o sebi.Osr B.1.1.Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.Uku A.1.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problemaUčenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja.Uku A.1.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problemaUčenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja. | Razigrani zvuci 1 str. 14. i 15.  |
| 8. | **Glazbeni vrtuljak** | B:Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/ izvodi.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Osr OŠ GK A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.Osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.Uku A.1.33. Kreativno mišljenjeUčenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.Uku B.1.2.2. PraćenjeNa poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje. |  |

**STUDENI**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STUDE-NI****4 sata****(9.-12.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARI-****VANJE ODGOJNO-OBRAZOV-****NIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| 9. | **Kad si sretan;****Perpetuum jazzile: *Kiša (ulomak)*** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr A.1.3.Razvija svoje potencijale.osr B.1.1.Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr A.1.1.Razvija sliku o sebi.osr B.1.1.Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.uku A.1.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problemaUčenik se koristi jednostavnim strate-gijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja. | Razigrani zvuci 1 str. 16. i 17.  |
| 10. | **Što je to kiša?****Gioacchino Rossini: *Oluja*****Kiša pada** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr A.1.1.Razvija sliku o sebi.osr C.1.3.Pridonosi skupini.B.1.2.CPrepoznaje i uvažava različitosti.uku A.1.1.1.Upravljanje informacijamaUčenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. | Razigrani zvuci 1 str. 18. i 19.  |
| 11.  | **Hrvatske tradicijske pjesme** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr C.1.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.osr A.1.1.Razvija sliku o sebi.osr B.1.2.Razvija komunikacijske kompetencije.uku C.1.4.4. EmocijeUčenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. | Razigrani zvuci 1 str. 50. i 51.  |
| 12. | **Plava uspavanka;****Petar Iljič Čajkovski: *Napuljski ples*****Prati tempo** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.1.3. Učenik izvodiglazbene igre uz pjevanje, slušanjeglazbe i pokret uz glazbu.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr OŠ GK A.1.1. Razvija sliku o sebi.B.1.2.C Prepoznaje i uvažava različitosti.B.1.2.BRazlikuje osnovne emocije i razvija empatiju.uku C.1.4.4. EmocijeUčenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. | Razigrani zvuci 1 str. 20. i 21.  |

**PROSINAC**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROSI-NAC****3 sata****(13.-15.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARI-VANJE ODGOJNO-OBRAZOV-NIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| 13. | **Dragi sveti Nikola** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | B.1.2.CPrepoznaje i uvažava različitosti.Osr A.1.3.Razvija svoje potencijale.Osr B.1.1.Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.Uku B.1.2.2. PraćenjeNa poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje. |  |
| 14. | **U ponoći zvonce malo;****Franz Gruber: *Tiha noć*** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | B.1.2.CPrepoznaje i uvažava različitosti.osr A.1.3.Razvija svoje potencijale.osr B.1.1.Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.uku B.1.2.2. PraćenjeNa poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje. | Razigrani zvuci 1 str. 22. i 23.  |
| 15. | **Božićna razredna priredba** | B:Izražavanje glazbom i uz glazbu C: Glazba u kontekstu | OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/ izvodi.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr OŠ GK A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.uku A.1.33. Kreativno mišljenjeUčenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.uku B.1.2.2. PraćenjeNa poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje. | Razigrani zvuci 1 str. 24. i 25.  |

**SIJEČANJ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SIJE-ČANJ****4 sata****(16.-19.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARI-VANJE ODGOJNO-OBRAZOV-NIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| 16. | **Pahuljice;****Leopold Mozart: *Vožnja saonicama*** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr A.1.1.Razvija sliku o sebi.osr C.1.3.Pridonosi skupini.uku D.1.1.1. Fizičko okružje učenjaUčenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. | Razigrani zvuci 1 str. 24. i 25.  |
| 17.  | **Hoki-poki;****Tradicijska: *Meksički šešir;*****Bum, tip, tap** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo OŠ GK A.1.1. Ponaša se u skladu s dječjim pravima u svakodnevnom životu.B.1.2.C Prepoznaje i uvažava različitosti.osr OŠ GK A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr C.1.3. Pridonosi skupini.uku OŠ GK A.1.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema | Razigrani zvuci 1 str. 26. i 27.  |
| 18. | **Vučja želja;****Petar Iljič Čajkovski: *Labuđe jezero (ulomak)*** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr OŠ GK A.1.1. Razvija sliku o sebi.osr B.1.1.Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr C.1.3.Pridonosi skupini.B.1.2.C Prepoznaje i uvažava različitosti.ikt A.1.1.Učenik uz učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka. | Razigrani zvuci 1 str. 28. i 29.  |
| 19. | **Nije lako bubamarcu;****Joaquin Rodrigo: *Seoski ples*****Izradba „glazbala“ sa žicama** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | goo C.1.1.Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.Goo C.1.2.Promiče solidarnost u razredu.A.1.1.AOpisuje tjelesne osobine i zamjećuje razlike i sličnosti između dječaka i djevojčica.B.1.2.CPrepoznaje i uvažava različitosti.OŠ GK B.1.3. APrepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.Osr A.1.3.Razvija svoje potencijale.Uku C.1.1.1. Vrijednost učenja

Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. | Razigrani zvuci 1 str. 34. i 35.  |

**VELJAČA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VELJA-ČA****3 sata****(20.-22.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARI-****VANJE ODGOJNO-OBRAZOV-NIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA****ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| 20. | **Tika taka;****Rudolf Matz: *Stara ura igra polku*****Tika-tak** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | B.1.2.A Prilagođava se novome okružju i opisuje svoje obaveze i uloge.OŠ GK B.1.3.BOpisuje i nabraja aktivnosti koje doprinose osobnome razvoju.Osr A.1.1.Razvija sliku o sebi. | Razigrani zvuci 1 str. 32. i 33.  |
| 21. | **Glazbeni vrtuljak** | B:Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/ izvodi.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Osr OŠ GK A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.Osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.Uku A.1.31. Kreativno mišljenje

Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.Uku B.1.2.2. PraćenjeNa poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje. |  |
| 22. | **Fašnički ples;****nepoznati skladatelj: *Ples konja*** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr C.1.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.B.1.2.CPrepoznaje i uvažava različitosti.OŠ GK B.1.3. APrepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.Osr A.1.2.Upravlja emocijama i ponašanjem.Uku D.1.2.2. Suradnja s drugima | Razigrani zvuci 1 str. 30. i 31.  |

**OŽUJAK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OŽU-JAK****4 sata****(23.-26.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARI-VANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| 23. | **Glazbeni vrtuljak** | B:Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.1.4. Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK B.1.2. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/ izvodi.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika  | B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja.osr OŠ GK A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.uku B.1.2.2. PraćenjeNa poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje. |  |
| 24. | **Magarac i kukavica;****Camille Saint – Saëns: *Osobe s dugačkim ušima*****Visoko – duboko** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.2. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C.1.1. Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | B.1.2.CPrepoznaje i uvažava različitosti.Osr C.1.3.Pridonosi skupini.Uku A.1.1.1.Upravljanje informacijamaUčenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. | Razigrani zvuci 1 str. 44. i 45.  |
| 25. | **Zvončić u proljeće;****Antonio Vivaldi: *Proljeće (ulomak)*****Jutarnje buđenje** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr A.1.1.Razvija sliku o sebi.Osr A.1.3.Razvija svoje potencijale.Osr B.1.1.Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.Uku A.1.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problemaUčenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja. | Razigrani zvuci 1 str. 36. i 37.  |
| 26. | **Proljetna pjesmica** | B:Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/ izvodi.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | osr OŠ GK A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.uku A.1.33. Kreativno mišljenjeUčenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.uku B.1.2.2. PraćenjeNa poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje. |  |

**TRAVANJ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRA-VANJ****5 sati****(27.-31.)****4** | **SADRŽAJ ZA OSTVARI-VANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| 27. | **Abeceda;****Bruno Bjelinski: Tajni jezik** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja.Osr OŠ GK A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.Osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.Uku C.1.3.1. Interes

Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | Razigrani zvuci 1 str. 40. i 41.  |
| 28. | **Čudo;****Modest Petrovič Musorgski: *Ples pilića***  | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | B.1.2.CPrepoznaje i uvažava različitosti.osr C.1.3.Pridonosi skupini.B.1.1.A Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja.osr OŠ GK A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.uku C.1.4.4. EmocijeUčenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. | Razigrani zvuci 1 str. 38. i 39.  |
| 29. | **Uskrsni zeko** | B:Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/ izvodi.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | osr OŠ GK A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.uku A.1.33. Kreativno mišljenjeUčenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.uku B.1.2.2. PraćenjeNa poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje. |  |
| 30. | **Združena slova;****Benjamin Britten: *Vodič kroz orkestar za mladež*****Elem belem** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.2. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C.1.1. Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr OŠ GK A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.uku C.1.3.3. InteresUčenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | Razigrani zvuci 1 str. 42. i 43.  |
| 31. | **Hrvatske tradicijske pjesme** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.2. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C.1.1. Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr C.1.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.osr A.1.1.Razvija sliku o sebi.osr B.1.2.Razvija komunikacijske kompetencije.uku C.1.4.4. EmocijeUčenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. | Razigrani zvuci 1 str. 50. i 51.  |

**SVIBANJ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SVIBANJ****4 sata****(32.-35.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARI-VANJE ODGOJNO-OBRAZOV-NIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| 32. | **Mojoj mami;****Tradicijska: *Ding dong*****Tiho - glasno** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr A.1.1.Razvija sliku o sebi.B.1.2.CPrepoznaje i uvažava različitosti.osr A.1.2.Upravlja emocijama i ponašanjem.uku C.1.3.3. InteresUčenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. | Razigrani zvuci 1 str. 46. i 47.  |
| 33. | **Pjesma glazbenika;****Eduard Grieg: *U pećini gorskog kralja*****Prepoznaj zvuk glazbala** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | B.1.2.CPrepoznaje i uvažava različitosti.osr A.1.2.Upravlja emocijama i ponašanjem. osr C.1.3.Pridonosi skupini.osr A.1.4.Razvija radne navike.uku C.1.4.4. EmocijeUčenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. | Razigrani zvuci 1 str. 48. i 49.  |
| 34. | **Hrvatske tradicijske pjesme** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.2. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C.1.1. Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr C.1.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.osr A.1.1.Razvija sliku o sebi.osr B.1.2.Razvija komunikacijske kompetencije.uku C.1.4.4. EmocijeUčenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. | Razigrani zvuci 1 str. 50. i 51.  |
| 35. | **Tradicijska pjesma****Josip Runjanin - Antun Mihanović: *Lijepa naša domovino*** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | B.1.2.CPrepoznaje i uvažava različitosti.goo A.1.2.Aktivno zastupa dječja prava.osr C.1.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.uku A.1.33. Kreativno mišljenjeUčenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema. | Razigrani zvuci 1 str. 50. |

**LIPANJ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LIPANJ****3 sata****(36.-38.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARI-VANJE ODGOJNO-OBRAZOV-NIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **36.** | **Hrvatske tradicijske pjesme** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe B:Izražavanje glazbom i uz glazbuC: Glazba u kontekstu | OŠ GK A.1.2. Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.OŠ GK B.1.2. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK C.1.1. Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | osr C.1.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.osr A.1.1.Razvija sliku o sebi.osr B.1.2.Razvija komunikacijske kompetencije.uku C.1.4.4. EmocijeUčenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. | Razigrani zvuci 1 str. 50. i 51.  |
| 37. | **Završni koncert** | A: Slušanje i upoznavanje glazbe  | OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz*i filmska glazba).Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | Razvija sliku o sebi.osr B.1.2.Razvija komunikacijske kompetencije.uku C.1.4.4. EmocijeUčenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |  |